****

**Appel à candidatures 2025**

BAM est un dispositif initié par les équipes de La Nef, spécialement conçu pour les musiciennes et musiciens locaux. Chaque année, plusieurs projets musicaux bénéficient d’un accompagnement adapté à leurs besoins, en fonction de leur niveau de développement.

Depuis son lancement en 2018, le dispositif était aligné avec les saisons culturelles de La Nef. À partir de 2025, l’accompagnement se déroulera sur l’année civile, de janvier à décembre, en prenant en compte la pause estivale.

Destiné aux artistes de musiques actuelles de Nouvelle-Aquitaine, BAM s'adresse aux musicien·ne·s et projets proposant un répertoire de compositions originales, ayant un lien significatif avec le territoire de la Charente.

Grâce à des partenariats solides avec des structures de la filière des musiques actuelles, BAM s’est étoffé au fil des ans. Il constitue aujourd'hui un accompagnement global, personnalisé et gratuit, orienté vers la professionnalisation des projets musicaux et répondant à plusieurs objectifs :

1. **Le suivi des équipes de La Nef**

*****Rendez-vous étapes réguliers entre les projets musicaux et le pôle accompagnement de La Nef. Conseils et aide à la structuration, relecture de demandes de financements, de propositions de contrats... Les différents services de La Nef peuvent être sollicités et mobilisés pour leurs différents champs de compétences.*

1. **La compréhension du secteur des musiques actuelles, de ses acteurs**

**et métiers qui l’animent**

*Rencontres professionnelles et ateliers thématiques, coconstruits en partenariat avec des structures de formations et autres organismes visant à identifier les enjeux et partenaires à considérer dans le développement de son projet musical.*

*Quelques exemples de thématiques abordées :*

* + - *Etablir une stratégie de communication cohérente et identifier les outils primordiaux*
		- *La planification d’une sortie de disque*
		- *Comment structurer juridiquement mon projet musical*
		- *Rencontre avec France Travail : explications et FAQ sur le régime de l’intermittence*
		- *Connaître les droits d’auteurs et droits voisins et les différents organismes qui les gèrent et répartissent*
		- *Discussions et témoignages autour de la poly activité et la diversification des sources de revenus des musicienn.es*
		- *Identifier les acteurs du live pour mieux diffuser son projet*

****

1. **Le développement artistique des projets par la pratique et l’accès favorisé aux espaces dédiés**

*En début de parcours les membres des projets et le pôle accompagnement de la nef se rencontrent. Un diagnostic artistique et technique est posé et un parcours de développement est proposé via les outils et le personnel de La Nef.*

* ***Répétition*** *: Ouverture d’un pack 30 heures au début de l’année, possibilité d’utiliser des créneaux hors ouverture au public.*
* ***Enregistrement*** *: En fonction d’un planning élaboré en amont avec les projets accompagnés et le régisseur en charge de l’enregistrement, La Nef permet aux artistes de venir travailler en studio. Soit pour la production de petits formats audio (singles) soit dans un cursus de préparation d’enregistrement (préproductions, maquettes…)*
* ***Résidence artistique, scénique ou en studio*** *: Dans le but d’appréhender au mieux l’exercice de la scène et de la tournée, la Nef met également à disposition des artistes accompagnés, en accord le programmateur et en fonction des disponibilités, la salle de concert et son équipement scénique. Selon le degré de développement des projets et de leurs échéances à venir, plusieurs options sont possibles allant de répétition scénique jusqu’au travail d’une conduite son et lumière en passant par du coaching scénique.*
* *En concertation avec le directeur artistique les projets musicaux peuvent intégrer la programmation de La Nef lors de première parties ou événements dédiés à la scène locale.*

****

1. **Intégrer un réseau professionnel**

*Les projets accompagnés pourront bénéficier du riche réseau professionnel de La Nef :*

* *Travail collaboratif dans le développement des projets avec les salles partenaires (Abattoirs de Cognac)*
* *Accès au réseau et annuaire des professionnels de la filière proche de La Nef et de son équipe (tourneurs, labels, France Travail, RIM...)*
* *Défense et mise en avant sur les dispositifs d’envergure nationale (Inouïs du Printemps de Bourges)*
* *Proposition de rencontre avec les artistes associé.es de la Nef*

****

1. **Provoquer les rencontres**

*La Nef et ses studios ont toujours été des lieux de rencontres entre musicienn.es. Le dispositif BAM a renforcé cela notamment grâce aux ateliers collectifs et aux projets transversaux que La nef a mené en impliquant les artistes accompagnés (musique et images, action culturelle...)*

**CHARTE & ENGAGEMENT DES MUSICIEN·NE·S**

BAM est un dispositif d’accompagnement à la professionnalisation gratuit mobilisant plusieurs salarié.es de La Nef et nécessitant le déplacement d’intervenant.es venant de toute la France. Cela implique un certain nombre d’engagements de la part des musiciens et correspondre aux critères de sélection.

* Être un projet Néo-Aquitain ayant un lien avéré avec le territoire de la Charente
* Proposer un répertoire de compositions originales
* Fournir un dossier de candidature complet
* La Nef est un espace qui prône le respect, la bienveillance, l'attention et la considération des diversités. Aucune forme de violence et/ou de comportement irrespectueux ne sera toléré.
* Ainsi, La Nef n'accepte aucun propos ou comportement à caractère raciste, sexiste, misogyne, homophobe, transphobe, validiste etc.
* Se rendre disponible au minimum une fois par trimestre pour les rencontres avec le pôle accompagnement de La Nef
* La présence aux ateliers thématiques et rencontres professionnelles est obligatoire. Ces rencontres et ateliers peuvent être regroupés sur deux jours. (La non-participation sans justification à ces temps de rencontres peut engendrer une sortie du dispositif en cours d’année)
* En cas de sélection dans le dispositif les artistes accompagnés s’engagent à mentionner La Nef sur les réseaux sociaux lors de posts relatifs à leur actualité et à disposer sur ces supports de communication (affiches de tournée, clips vidéo) les éléments de communication fournies par La Nef.
* Informer le pôle accompagnement des actualités à venir pour faciliter les relais (dates de concerts, sorties de disques ou clips)
* Envoyer les supports de communication les plus à jour, en mentionnant leurs créateur·ices
* Communiquer auprès de son public et de ses partenaires de sa participation au dispositif d’accompagnement.

**FORMULAIRE DE CANDIDATURE**

Nom du groupe, de l’artiste :

Email :

Contact principal / Musicien·ne référent·e:

Téléphone :

Lieu de résidence :

Lieu de répétition :

Année de création du projet :

Nombre de concerts depuis la création :

Nombre de concerts en 2024 :

Vos 3 concerts majeurs :

* 1
* 2
* 3

Durée moyenne du set live :

**VOS ŒUVRES**

Nombre de titres dans votre répertoire :

Ces œuvres sont-elles déposées à la SACEM ?

* Oui
* Non
* En partie

|  |
| --- |
| CALENDRIER DES SORTIES |
| Nom | Type (Single, EP, Album) | Date d’enregistrement | Date de publication | Digitale Oui/Non | Physique Oui/Non | Gratuit ou Commercialisé  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Avez-vous des faits marquants à communiquer sur ces sorties (expériences en studios pros, playlists, promo) :

**VOTRE ENTOURAGE**

|  |
| --- |
| VOTRE ENTOURAGE |
|  | NOM Prénom | Structure | Téléphone | E-mail |
| Technicien·ne Son |  |  |  |  |
| Manager·euse |  |  |  |  |
| Tourneur·euse |  |  |  |  |
| Label |  |  |  |  |
| Accompagnement Smac |  |  |  |  |
| Attaché.e de presse |  |  |  |  |
| Autre |  |  |  |  |

Décrivez l’entourage technique du projet :

Si vous avez un entourage professionnel (management, booking, label, éditeur) merci de contextualiser vos relations, votre historique ensemble, vos contrats en cours...

**LE PROJET ARTISTIQUE**

Pouvez-vous récapituler les éléments marquants pour votre projet ces 12 derniers mois ? (Principales sorties, collaborations, résidences, tournées...)

Texte court de présentation de l’artiste/groupe (4-5 phrases max) :

Décrivez votre projet et sa direction artistique :

Pouvez-vous détailler le plus précisément possible vos projets pour l’année 2025 et les objectifs fixés en termes de développement ? Quelles étapes et besoins avez-vous identifié pour les atteindre ?

En fonction des objectifs du dispositif BAM cités plus haut, quelles sont vos attentes quant à votre potentiel accompagnement par La Nef ? Quelles activités et outils du dispositif BAM avez-vous identifié pour servir vos projets ?

**LIENS ET DOCUMENTS A FOURNIR**

* Liens d’écoute de trois morceaux de votre choix : *(Si vos titres ne sont pas en ligne merci de les uploader sur des plateformes d’écoutes privées ou des drives facilement accessibles, pas de lien de téléchargement, merci)*
* Lien vers la vidéo la plus représentative de votre projet (clip, live...)
* Lien vers vos supports web :
* Site web :
* Instagram :
* Tik Tok :
* Facebook :
* Youtube :
* Autre :